



Volonté et imagination

Olympe (Presses de la Cité, 446 pages, 20,50 €), roman d'Hubert de Maximy inspiré d'une histoire vraie, se passe durant la Révolution en 1793, année où la jeune et féministe Olympe de Gouges est guillotinée pour avoir pris la défense de Louis XVI. Ici, au Puy-en-Velay, Olympe Chambeyrac, veuve à 28 ans et mère de quatre enfants, veut continuer le commerce de feu son tanneur de mari. Elle a « le handicap d'être femme » et doit affronter les hommes, mais elle a des amies et du caractère. Une forte leçon de vie.

Le Roi du monde (éditions de Fallois, 250 pages, 20 €) est le quatrième ouvrage de Kavita Daswani publié aux éditions de Fallois, traduit de l'américain par Danièle Mazingarbe. Née dans une famille indienne, la romancière vit actuellement près de Los Angeles. Entre 1972 et 2010, on voyage de Dubaï à Bombay en passant par Singapour et Hong-Kong. Anil a fait fortune dans la contrefaçon du Jean puis dans l'immobilier, mais c'est la ruine. Marié à Sonia, il retrouve Ravina. Pure fiction, l'intrigue romanesque nous en dit beaucoup sur l'Inde d'aujourd'hui.

La méthode Coué (Leduc éditions, 192 pages, 15 €), présenté par Luc Teyssier d'Orfeuille qui organise en 2011, à Nancy, le premier congrès international sur la guérison par l'autosuggestion consciente, est un livre pratique et très utile. Disciple de Liébault et de Bernheim, Emile Coué (1857 – 1926) n'était pas un charlatan. On venait du monde entier le consulter dans sa demeure du 193 rue Jeanne d'Arc à Nancy. Le livre parle aussi de Charles Baudoin (1893 – 1963), grand psychologue à la réputation internationale, toujours pas honoré à Nancy, sa ville natale (19 rue du Téméraire). Il y a des choses à savoir et à revoir.

Ce qui nous ressemble (Rue du Monde, 48 pages, 13,80 €) est signé Noël Carlain et, pour les illustrations, Sandra Poirot Cherif, Nancéienne. Une centaine de propositions nous fait découvrir ce que les autres font aus-

si. Exemple : les petits dessins bizarres qu'on griffonne quand on est au téléphone. Dans la même collection de petits albums (idem)

Le livre des z'idées « pour allumer sa créativité », de R. Frier et S. Larnicol, nous montre tous les pouvoirs d'une ampoule électrique.

Mon ami préhistorique (Rue du Monde, 32 pages, 16,50 €), texte de Karim Ressouni – Demigneux et illustrations de Chloé Fraser, est un album qui nous conduit dans le monde imaginaire d'Antonin, jusque dans la magique grotte aux images. L'enfant a peur de tout mais il apprend la confiance, le dépassement ; « être un homme, c'est difficile ». Un album qui aide à grandir libre.

Tous les câlins du monde (idem 17 €), des Italiennes M. Monari et E. Daviddi, nous invite à chercher dans la nature les étreintes qui donnent la vie. Une superbe parabole sur ce qui nous unit à la nature et fonde le vivant. Un grand album qui nous dit le bonheur d'être au monde.

Marcel Cordier

